

LIBRIS

Colecție coordonată și îngrijită de Călin Vlasie

We know
books

Editor/redactor: Călin Vlasie

Corector: Ioana Bogdan

Tehnoredactor: Adriana Vlădescu

Prepress: Marius Badea

Coperta colecției: Ionuț Broșțianu

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

SCHUSTER, GABRIELA

Fata de la oraș / Gabriela Schuster. - Pitești :

Paralela 45, 2016

ISBN 978-973-47-2294-5

821.135.1-1

gabriela schuster

fata de la oraș

Editura Paralela 45

Copyright © Editura Paralela 45, 2016, pentru prezenta ediție

vreau să fiu cool
 memoria fuge
 repede înainte
 obsedant ușile
 se zbat în toc
 pe repede înapoi

se întinde deșertul
 apa stătută
 din mine
 se descuamează
 schizofrenic
 în picături de
 totul este prea târziu
 trecutul vine pe urme
 umbră de câine

latră
 se gudură
 mușcă

îl sparg de
 perete

CUPRINS

eu fata de la oraș / 5
între casiopeea și perseu / 6
tu ești Sfinxul / 7
IMP-udice / 9
zicea bătrâna / 10
buzele tatălui însângerate / 11
ușa către moarte / 13
mie / 14
când te-am / 15
kardamon și pfefferminze / 16
până la urmă mi se vedeau rădăcinile / 17
privind delfinii / 18
se crapă de seară / 19
la bărci! / 20
1. / 21
arc de război / 22
aleile peștilor / 24
63 / 26
la plimbare cu pasărea / 27
cititorul / 28
clopotarul / 29
bărbatului meu / 30
conturul cuvântului / 31
copyright / 33
fiecare cu minciuna lui / 34
de existat, există / 36
tandem / 37
dibaciul / 38
dinte de lapte / 39
fii tu... / 40
jocuri de artificii / 41
mascarada lumii / 42
puterile mării / 43
wotan / 44
zăpada e grea / 45
desăvârșitul / 46
întoarcerea norocosului / 47

LRDIS

în noaptea / 48
mentally challenged / 50
oceanica / 51
microsoft document / 53
360 de grade / 54
limbă iute / 55
furnicile lui YMP / 56
copiii cù carii rozalii / 57
apassionata / 58
mă uit înăuntru / 59

We know
books

eu fata de la oraș

Era vorba despre starea de grație
mi-era greu să leg toate cuvintele
într-o basma
și să plec cu picioarele goale
eu fata de la oraș mirosind a săpun
cu inima încărcată de blocuri
cu asfaltul încins al verii
claxoane, cozi la bilete, covrigi
eu fata de la oraș cu unghiile bine tăiate
și obiceiul de a mânca iaurt
la micul dejun
m-am pomenit cu cerul de stele
căzându-mi pe piept
mirosea a regina nopții
într-o lume prea mare
într-o viață prea mică

între casiopeea și perseu

(căpățâna și scaunul lui Dumnezeu)

Ești definitiv o romantică și o sinceră
șoptea Iosif Mariei
coborându-i cu grijă
din întunericul de august
la încheietura bronzată a mâinii
Perseidele

se loveau una de alta
se îmbrățișau sub ochiul scos al lui Perseu
și cădeau împreună
pe lângă scaunul lui Dumnezeu
în hamacul de noapte -
suflete fără noroc
strălucite în lacrimile lui Laurențius
pe focul de fier

6 | frigul lunii le crăpa buzele
Maria și Iosif aveau viziuni
le schimbau între ei
și nu le venea să creadă
că în sfârșit
timpul se dăduse peste cap
căzuse în șpagat
și se oprise
pentru câteva mii de ani -
când va porni iarăși
vor îmbătrâni și vor muri
ca toți oamenii

tu ești Sfinxul

Tu ești Dunărea de jos
din josul Carpaților
ești fluviul Gange
Yamuna
Sfinxul care se uită prin mine
pentru că eu sunt în univers
transparentul nimeni

urechile tale de piatră
nu îmi mai aud de mult
inima ghemuită sub coaste
de frica morții
tu ești linia pe care umblu
sfioasă și temătoare

Tu ești Alaska
tu ești rechinul cu gura plină
de carnea mea
sângele e marea însăși
se bea în fiecare ceas
cu spaimile peștilor
atârnați în cârlig, cu tot,
tu ești masa și pâinea
din care îmi tai câte o felie
mare-ovală
o ung repede cu vorbe de iubire
și o mănânc tot atât de repede
cu nesaț cu pleoapele lăsate
înăuntru gânduri păcătoase

Tu ești fluviul galben pentru că
avem o toamnă lungă
cu grămezi de lubenițe

Tu ești Iordanul
mă scald în tine și în urâtenia
de la sfârșitul
vieții

IMP-udice

*„eu am bucuria celor implicați pentru că așa am decis
să ne auzim măcar,
să ne implicăm în lumina vieții
și să scurtăm umbrele... (ymp)”*

IMP-udice ghetele de joi
n-au pingele
degetul mare ojat
joacă rolul oglinzii
ți-e trupul galben
ochii sticloși
auzul cordial
dansezi vijelii
de șaman
miroase a marihuana de ghiveci
în fereastră

o petală de vânt
flutură peste pădure
piticii fug de-a valma în scorburi
și umerii rămân la orizont
așteaptă eclipsele

totul în lume este calculat
destinele traiectoriile
iubirile războaiele
YANNELIS și-a răscumpărat ghidonul
încearcă frenetic să treacă prin lume
săpând urme în timpul fără timpan